



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **RESUMEN**

Modelos de identificación en el comportamiento de los adolescentes, es el estudio en el cual nos permite enfocarnos con la adolescencia, sus características, comportamientos e identidad, según esta etapa o el adolescente cree que no le entienden, pero tampoco se entiende así mismo en este aspecto el joven pasa el tiempo con el padre con miedo de salir al mundo y vivir, en si existen características como es la independencia misma del adolescente, su disciplina, conducta, su lenguaje, la rebeldía, la desobediencia características propias del adolescente.

Si bien es cierto los adolescentes buscan modelos que se opongan a las figuras de sus padres y esto hace que el autoestima sea el puntapié inicial de la identidad

Descriptores:

- Modelos de Identificación
- Comportamiento
- Adolescentes



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **ABSTRACT**

Identification Models for Teenage Behavior is a study which allow us to focus on teenage people, their characteristics, their behavior and their identity, According to these phase a teenager believes that they are not understood but they don't understand their selves either. When a young person spends time with their parents, they're afraid to go out to the world and live their own modes. Teenagers have their own unique characteristics such as Independence, discipline, behavior, language and disobedience which are typical of the age that they're going through.

It is true that Teenagers look for models or figures opposite to their parents and this is because self - esteem is the first step to find their own identity and personality.

Descriptors:

- Identification Models
- Behavior
- Teenagers



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## INDICE

**Resumen**

**Abstract**

**Índice**

**Caratula**

**Hoja de Responsabilidad**

**Agradecimiento**

**Dedicatoria**

**Contenido**

INTRODUCCIÓN .....	10
CAPITULO I.....	12
LA ADOLESCENCIA.....	12
1.1.- La Adolescencia y sus características .....	13
1.2.- Conductas Típicas del Adolescente.....	20
1.3.- Identidad en el Adolescente .....	22
CAPITULO II.....	27
MODELOS DE IDENTIFICACION .....	27
2.1 ¿Qué es un Modelo? .....	32
2.2.- Causas y Consecuencias de la imitación .....	34
2.3.- Proyecto de Vida .....	36
CONCLUSIONES.....	38
RECOMENDACIONES .....	40
ANEXOS.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:.....	47
REFERENCIAS VIRTUALES:.....	47



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**“Modelos de identificación en el comportamiento de los adolescentes”**

Tesina previa a la Obtención del Título de  
Licenciado en Psicología Educativa en la  
Especialización de Orientación Profesional.

**AUTORES:**

Marcos Álvarez Mera  
Esteban Bravo Quezada

**DIRECTORA:**

Mst. María de Lourdes Pacheco Salazar

**Cuenca, Abril del 2011**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **HOJA DE RESPONSABILIDAD**

Todos los criterios y opiniones vertidos en el presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

---

Marcos Álvarez Mera

---

Esteban Bravo Quezada



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## AGRADECIMIENTO

Deseo agradecer a Dios, ya que él con su fuerza y amor me mantuvo de pie en los momentos duros y difíciles por los que tuvimos que pasar.

También mis más sinceros agradecimientos a todos los docentes que con sus conocimientos de a poco fueron llenando de sabiduría y enriqueciendo nuestro proceso educativo, además a todos los facilitadores que nos apoyaron y ayudaron en el curso de graduación y de esta manera haber culminado con éxito una parte importante de nuestro camino de estudio.

No podría dejar pasar la oportunidad de agradecerle y dejar sentado mi más sincera admiración a la Mst *María de Lourdes Pacheco*, a quien tengo el agrado de conocerle desde hace algunos años atrás como docente en la Universidad, y ahora la suerte de que ella nos haya brindado su apoyo en la tutoría del presente trabajo.

Finalmente quisiera agradecer a mis padres, hermanos, abuelos, y a todos quienes de una u otra manera con su apoyo incondicional e insistencia a continuar este proceso no me dejaron abandonarlo, y ahora vemos recompensado todo el esfuerzo y sacrificio que esto conllevó.

Marcos Álvarez Mera



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **AGRADECIMIENTO**

Sobre todas las cosas a Dios por haberme involucrado en esta profesión donde dejé muchos amigos y amigas, y el valor que tuve para salir adelante en los momentos difíciles de la vida.

A mis padres que fueron el pilar principal en esta profesión con su ayuda y ejemplo de valores.

A docentes en general de la Facultad de Psicología de tan prestigiosa Universidad.

A mi compañero y amigo *Marcos* que en momentos difíciles fue mi apoyo incondicional.

A mis hermanos por los buenos consejos brindados hacia mi persona.

A mis amigos y amigas por su apoyo.

Esteban Bravo Q.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **DEDICATORIA**

A DIOS y la virgen del cisne que fue la protectora en mis oraciones en la lucha de mi profesión.

A mis padres ejemplos de valores espirituales y de educación.

A mis hermanos y amigos en general por su motivación constante.

Esteban Bravo Q





UNIVERSIDAD DE CUENCA

## DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mi madre *María*, mi padre *Julio* y a mi hija *Samantha*, quienes con su amor y apoyo incondicional se transformaron en mi fuerza, coraje y valor para continuar y poder culminar esta etapa académica de mi vida. E hicieron que me convenza de mis capacidades y que con el acompañamiento de Dios se puede lograr todo en la vida.

Además quisiera dedicar este trabajo al igual que mi esfuerzo aquella persona que desde el anonimato estuvo empujándome hacia la consecución de todos mis proyectos y trabajos, a aquella persona que jamás se canso de darme una palabra de ánimo y amor para seguir en la lucha.

A todos los que a ciencia cierta saben cómo y de qué manera aportaron en su debido momento, a ellos dedico este trabajo y mi más sincero y eterno agradecimiento.

GRACIAS

MARCOS ALVAREZ MERA



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación trata sobre los modelos de identificación en el comportamiento de los adolescentes, la misma que se desarrollará en dos capítulos.

El primer capítulo hace referencia a la adolescencia, dentro de las cuales se analiza las diferentes características y cambios que se generan dentro de esta etapa evolutiva, y además se hace referencia a las conductas que se consideran típicas dentro de este lapso de tiempo y que se le atribuye a la serie de cambios de los que son objeto los adolescentes, además, se trata de la identidad de ellos, la misma que se forma y es crucial en esta etapa ya que será la que defina y enmarque varios aspectos de su futura vida.

En el segundo capítulo se realizará un enfoque descriptivo sobre los modelos de identificación, tales como su conceptualización y la gran cantidad de modelos que los adolescentes encuentran en varios espacios. Además este capítulo abarca aspectos relacionados con el proyecto de vida que sirve para que el adolescente construya de mejor manera su identidad.

Como objetivo de la investigación nos hemos planteado describir los diferentes modelos de identificación que los adolescentes tienden a seguir.

Este estudio nos ha permitido tener un acercamiento analítico descriptivo del adolescente, y a su vez emitir nuestras conclusiones y recomendaciones.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **CAPITULO I**

### **LA ADOLESCENCIA**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## CAPITULO I

### LA ADOLESCENCIA



*“La adolescencia es aquella fase en la que aprendemos a ver de una manera diferente la vida, encontramos más libertad, más amigos y amigas, en la que surgen nuevos horizontes, nuevas ideas, sin embargo es una etapa tan delicada en la vida de un ser humano, porque es la que enmarca prácticamente el futuro de la vida. (Yessy S.)”.*

“La palabra adolescencia viene de adolescere, que significa crecer. Es pues un periodo de crecimiento, no solamente físico, sino también intelectual, de la personalidad y de todo el ser. Como tal ese crecimiento va acompañado de una crisis de valores”. (Parolari, 2005).

La adolescencia es una de las etapas del ciclo vital del ser humano, la cual se caracteriza por presentar una serie de cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales.

Dichos cambios son decisivos ya que representan y dan paso a la edad adulta y al abandono de la niñez, es esta etapa plena de vitalidad y entusiasmo, de deseos de reconocerse como seres autónomos e independientes de la familia a la que se pertenece, provocando con ello cierta inestabilidad.

AUTORES Marcos Álvarez Mera / Esteban Bravo Quezada



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Debido a la inestabilidad emocional que presentan por buscar su propia identidad les genera sentimientos contradictorios, ya que desean ser reconocidos como un ser con personalidad propia, con capacidad de opinar, de discrepar de los adultos y de asumir sus propias decisiones.

También, esta etapa se caracteriza por ser de experimentación y de gran curiosidad, sobretodo de violación de reglas y en ocasiones se produce un consumo de alcohol, drogas y otras manifestaciones para entrar en contacto con la sociedad y buscar su afirmación.

### **1.1.- La Adolescencia y sus características**

La adolescencia es una etapa que comprende desde los 10 hasta 20 años de edad, donde una persona pasa de la niñez a la edad adulta, en este periodo no sólo se presentan cambios físicos en el desarrollo del cuerpo, si no también muchos cambios cognoscitivos y socioemocionales, los mismos que describiremos a continuación.

- ❖ En los cambios físicos se anuncian varias alteraciones drásticas, la más evidente es el estirón del crecimiento, lo que es un aumento rápido de la estatura y del peso independientemente de su sexo.

El estirón del crecimiento comienza con el agrandamiento de las manos, de los pies, de los brazos y de las piernas, en los varones sucede con el crecimiento del torso con lo cual el cuerpo recobra sus proporciones, en la etapa final del crecimiento se ensancha el pecho o tórax y los hombros, y aparecen músculos más pesados, en cambio en las mujeres su cuerpo tiende a ensancharse en las caderas y depositarse grasa en: los senos, caderas, los glúteos y en los músculos, esto se debe al aumento de las hormonas las cuales son sustancias químicas segregadas por el sistema endocrino.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

En ambos sexos se observan cambios en el rostro, el mentón y la nariz mientras que los labios se engrosan, el aumento de las glándulas sebáceas de la piel favorece a la aparición del acné; las glándulas sudoríparas producen mayor secreción, y se expande el corazón, los pulmones y el aparato digestivo.

- ❖ Cambios cognoscitivos: en la adolescencia surgen ciertos periodos de peligro, en la mayoría de jóvenes donde su desarrollo cognitivo también continua, piensan de manera distinta, aunque en ciertos aspectos su pensamiento es inmaduro, la mayoría realizan un pensamiento abstracto y de juicios morales, pueden hacer planes realistas para el futuro.

Durante la adolescencia, la mayoría de los jóvenes avanzan dramáticamente en la forma en que piensan, razonan y aprenden., además comienzan a darse cuenta que juegan diferentes papeles con distintas personas: hijo o hija, amigo, compañero, estudiante, trabajador, entre otros.

- ❖ Cambios emocionales: en esta etapa pasa por un periodo largo a veces de desequilibrio que confunde a los que les rodean tanto como a él mismo. El adolescente cree que no le entienden pero tampoco se entiende a sí mismo ni tiene capacidad para entender a los demás. También transita fácilmente de la alegría a la tristeza, de verse capaz de todo a sentirse débil, de creerse adulto y responsable a necesitar compañía y ayuda como cuando era pequeño. Los padres tampoco deberían exigirle ni esperar de él un comportamiento cariñoso con ellos como antes pues para el adolescente ahora es imprescindible separarse internamente de los padres como destinatarios amorosos para buscar y elegir otros nuevos intereses de su entorno. El mayor peligro a esta



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

edad es que el adolescente se quede pegado a los padres por miedo a salir al mundo y a vivir sus propias experiencias.

Es de esperar pues que inhiba sus sentimientos afectuosos con la familia, hay que respetar sus deseos de estar solo o acompañado, en este momento los jóvenes necesitan replantearse muchas cosas pasadas para afrontar el futuro con seguridad y confianza en sí mismo, es decir con una adecuada autoestima.

Llegando la pre adolescencia las personas se percatan de que tienen la autoestima que los padres y adultos les han señalado, que inclusive han aceptado sin merecer etiquetas que en ocasiones halagan y en otras descalifican y son difíciles de remover.

El adolescente se da cuenta lentamente de quién es y que tiene que trabajar psicosocialmente para convertirse en adulto, se percata que nada que sea un auténtico triunfo, un crecimiento personal, vendrá por obra de magia, presiente más que conoce que tiene la obligación de adentrarse en su persona y rescatar en estos momentos la experiencia más valiosa de la infancia para unirla al descubrimiento paulatino ¿de quién es? durante esta etapa, esto que se llama encuentro de reconocimiento de identidad.

En esta etapa, el adolescente ha sido dotado de un tipo de inteligencia diferente al de la infancia, llamada inteligencia abstracta que entre otras características le ofrece la posibilidad de formar hipótesis, desarrollar un pensamiento crítico y la de desenvolver y ejercer el juicio valorativo e iniciar lo que se llama tener visión del futuro.

Dicho juicio valorativo le permitirá al adolescente ir lentamente formando su autoestima como producto del autoconocimiento y ampliando la conciencia de sí mismo a través de la cual empieza a reconocerse, afirmarse como persona única. Con ello inicia un largo proceso que durará toda la vida; mostrarse en



## **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

una identidad siempre en evolución, sabiendo a cerca de su pasado, reconociendo su presente e intuyendo su futuro.

Con ello inicia un proceso de aprender a calificarse, valorarse y aprender a evaluarse a sí mismo.

La autoestima resulta así un proceso nuevo en el adolescente, sabe que la calificación más importante no es la que le dan los demás sino la que se da a sí mismo.

Sin embargo, muchos no se dan cuenta de lo importante de esta diferencia y siguen prefiriendo que los demás opinen acerca de ellos y aceptar su criterio, tan sólo por la pereza de aprender a través del autoconocimiento, o bien, porque se niegan a crecer para no aceptar responsabilidades, la autoestima a partir de esta edad tiene dos elementos:

Una parte subjetiva es como yo me veo y me valoro y una parte objetiva: cómo me ven y califican los demás. Esta última pesa mucho, pero finalmente no es un impedimento para construir la identidad en aquellas personas que hacen el ejercicio de la reflexión y valoración de sí mismos.

La opinión de otros sobre nosotros y nuestro proceder tiene importancia si en especial viene de alguien que nos ha conocido y estimado por tiempo, pero de cualquier manera bien valorada es tan sólo una opinión de un referente que nos ofrece un punto de vista acerca de nuestro actuar en el desarrollo de las diversas tareas que tenemos que ejercer socialmente, queda a nuestro criterio aceptarla o inconformarnos con ella después de analizarla con honestidad producto de nuestro análisis queda incorporada aquella que yo reconozco como fruto de la experiencia de la vida.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tener autoestima en la adolescencia y juventud debe ser entendida como una necesidad importante y una tarea continua, interesante y ardua que debe estar revestida de comprensión y caridad para con nosotros mismos.

Hay que entender y aceptar que la autoestima no es un estado anímico rígido o fijo, sino que este se modifica en la cotidianidad en relación a las experiencias vividas y los sentimientos que se manejan.

Durante la juventud y adultez para lograr tener un alto nivel de autoestima es necesario trabajar a través de la reflexión en el autoconocimiento, en formar metas que nos permitan valorar el proceso de este desarrollo y en tener esperanza a partir de nuestro conocimiento que es el que nos permite conocer fuerzas positivas emocionales que poseen y que son la base para la conformación de nuestra personalidad, es la suma de todo aquello que nos hace valer y nos permite reconocernos como humanos en busca de la perfección y el crecimiento personal, emocional, social, pero también está integrada por el pleno conocimiento de nuestros errores, limitaciones y todo aquello que está en nosotros y nos desagrada de nuestra persona, pero respecto a todo esto, tenemos el propósito, la intención de superarlo o aprenderlo a manejar o finalmente vivir con ello evitando que intervenga bloqueando todo los haberes positivos con que contamos.

Lograr un alto nivel de autoestima nos obliga a asumir la responsabilidad de los sentimientos, pensamientos, y actitudes personales que generamos en nuestro diario hacer, sentir, decir y pensar, aceptando los resultados positivos y negativos que se derivan de nuestro vivir a través de la experiencia. Y esto que somos es la forma con que podemos contribuir a nuestro desarrollo personal, el de los demás y el de la comunidad, es la riqueza de ser único, especial y a través de lo que contribuimos para lograr una vida mejor. "No hay nadie mejor que mi persona". Es este un concepto positivo, cuando es pensado y sentido con honestidad y sin vanidad ni narcisismo.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cada uno de nosotros es valioso y nos necesitamos unos a otros para hacer una sociedad mejor. De hecho somos por necesidad complementarios, nadie puede sustituir a la persona humana, nuestra unicidad es el comienzo de nuestra autoestima, darle valor es ya reconocimiento de que valemos. Es a partir de nuestro propio estilo de ser persona que podemos contribuir de manera genuina al crecimiento personal de la sociedad, la autoestima bien construida se cimienta como un don porque dentro de cada uno de nosotros hay una gran riqueza interior, a partir de la cual nos podemos construir como personas y con ello reconocernos valiosos; sin embargo muchos lo ignoran porque nunca han hecho un esfuerzo de conocerse a sí mismos y simplemente se valoran por lo que los demás opinan de ellos. Descubrir la propia riqueza y ser fiel a sí mismo, ser auténtico es la base de una autoestima equilibrada, sumado a esto encontramos que los adolescentes tienen una gran necesidad de dialogo, ellos necesitan hablar y expresarse, sin embargo la sospecha y el temor de no ser comprendidos ni aceptados lo hacen permanecer callado y aislado de los demás, por lo cual es necesario respetar su deseo de silencio, y además de a poco ir ganando la confianza de ellos y con el uso de temas de interés lograr que ellos vuelvan a incluirse en el diálogo familiar.

Cabe destacar que profundizamos en el tema de la autoestima como característica debido a que consideramos de suma importancia en el proceso de formación de identidad del adolescente.

Continuando con las características que presentan los adolescentes destacamos algunas como:

a.- Su deseo de independencia, mientras ellos necesitan la presencia de sus padres, también requieren descubrir el mundo, todo esto es un proceso natural de exploración a través de medios diferentes y todo esto le resulta muy significativo, pero todo esto debe hacerlo sin tanta prisa para de este modo descubrir posibilidades reales y no sufrir decepciones muy duras.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

b.- La disciplina, la cual debe ajustarse de manera paulatina y de acuerdo al desarrollo del adolescente, haciéndolo mediante concesiones para que se vayan permitiendo cosas y actividades que antes no las podían llevar a cabo, en ese deseo de independencia que mencionábamos anteriormente los adolescentes buscan diferenciarse hasta de sus padres para ser únicos, aunque cabe aclarar que los padres siguen siendo el primer ejemplo, y, la conquista de la libertad es muy importante para un adolescente, razón por la cual los padres deben mostrarse humanos, con cualidades y defectos, y con posibilidades de equivocarse y corregir.

c.- La conducta, los padres intransigentes le crean problemas al adolescente. El camino más indicado consiste en anotar las ventajas y las desventajas de la conducta que el hijo desea adoptar, permitiéndole asumir la responsabilidad de sus actos, dándole la libertad de acción, respetando su determinación para poder ser respetado.

Nada de ridiculizar las actitudes equivocadas los fracasos; más bien aceptarlos como naturales como parte del aprendizaje de la vida, los padres deben tener convicciones firmes y admitir la manera de pensar del adolescente, permitirle que exponga sus ideas cómo propias, las cuáles pueden ser aceptadas o no.

La manifestación de estas conductas no siempre se debe a situaciones de maltrato, por lo que es esencial charlar con nuestros hijos e indagar acerca de aquello que les puede estar ocurriendo. Aunque no siempre sea fácil charlar con un adolescente, pues sus cambios de humor, su deseo de intimidad y su rudeza en el trato, rasgos propios del proceso evolutivo por el que están pasando, hacen en ocasiones muy difícil la comunicación con ellos, los padres debemos emplear todas las estrategias posibles para hablar con ellos, si sospechamos que nuestro hijo está en situación de riesgo.

d.- El empleo de un lenguaje, es una forma de mostrarse a la sociedad que cambia, y pertenece al joven, esto hace que los padres se estén quedando en el pasado y es una autoafirmación de seguridad. Hace uso de un exceso de



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

palabras obscenas, que introduce al lenguaje corriente y quiere demostrar que no le preocupa la sociedad, que es él quien sabe de las cosas y que tiene que ser aceptado como es, todo esto no es más que un esfuerzo por mostrarse original, no solamente en el comportamiento, sino también en el modo de hablar, sin embargo es mejor dejar que las cosas pasen desapercibidas, esta es la actitud más adecuada, puesto que si la finalidad de agredir no se logra, desaparecerá.

e.- Independencia económica, desde temprana edad a manejar bien su dinero y a controlar sus gustos; en caso contrario, no habrá cosa que le satisfaga y cada vez irá exigiendo más.

El hecho de que el adolescente gaste todo de una vez o de manera inadecuada no debe ser motivo de preocupación para la familia, se podrá hacer préstamos dentro de la familia contando que el joven responda por ellos, al tener experiencias negativas, poco a poco el adolescente aprenderá a hacer uso correcto de su dinero.

f.- Falta de orden el desarrollo del adolescente repercute en su psiquismo y se traducen en desórdenes exteriores, cómo nada está organizado íntimamente, es otra característica de la adolescencia, el joven acostumbra justificar que el desorden está en su casa y él sabe en donde está todo, llega a inculpar a alguien por su desorden.

### **1.2.- Conductas Típicas del Adolescente**

Los años de la adolescencia son años de creatividad y ensayo. La ausencia de responsabilidades permite actividades exploratorias. Ahora bien, como todo emprendimiento nuevo, genera incertidumbre y dudas.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es así que, entre las conductas típicas que presentan los adolescentes se encuentran su alternante cambio de humor y su principal deseo de manipulación, esto añadido a su desorden en todo sentido, desde la realización o ejecución de sus tareas académicas hasta el arreglo de su habitación.

Otra de las conductas que encontramos típicas de los adolescentes es su fastidio porque generalmente sus padres no aceptan que ya dejaron de ser niños, de un lado están los afanados padres queriendo aún darles los cuidados y tratos a sus niños, y de otro lado se encuentran los que, ya se avergüenzan de que sus padres los traten como a bebés, sobretodo en delante de sus grupo de pares y amigos.

Además, con su intento de independizarse ya toman decisiones y planifican sus actividades con sus amigos o quizás con la enamorada/o sin tomar en cuenta las actividades que la familia realizará, ahora, corresponde a los padres tomarlos en cuenta ya que ellos también tienen actividades que hacer y respetar tanto la decisión de ellos como hacer respetar su decisión, cosa que se podría ejecutar con un correcto proceso de comunicación para lograr acuerdos que vayan en beneficio de los dos.

También vemos que, debido a su etapa los adolescentes tienen y sienten la necesidad de estar en continua comunicación con su amigo o amigos y/o novio/a, ya que consideran que son los únicos que les entienden, generan charlas que se prolonga durante varias horas del día, y, en la actualidad el desbordante avance tecnológico facilita dicho proceso comunicacional, ahora disponen de una serie de fuentes o medios de los que se sirven para comunicarse.

Así tenemos celulares, ipods, laptops, etc. y los diferentes usos que a cada uno de ellos se dan, podrían pasar varias horas en los mensajes, chats, correos sin ver pasar el tiempo porque solo así sienten seguridad.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Otra de las conductas típicas que encontramos es su agresividad, la cual se desencadena por cosas menores o pequeñas, o cualquiera que le cause contrariedad, la convivencia comienza a hacerse difícil y desagradable hasta tal punto en el que siente que no puede vivir en compañía de sus familiares, todo esto, producto de una serie de cambios y alteraciones que a esta edad se producen se genera dicha agresividad ya que ellos sienten que son incomprendidos.

Finalmente la desobediencia, este es uno de los aspectos característicos, ya que ellos no aceptan ni ordenes ni ser mandados, esto se produce por una necesidad de afirmación de su yo, de su espacio que es lo que hace aparecer dicha reacción. Frente a una solicitud deja claro su mala voluntad, odio y disgusto por hacerlo y se considera víctima de una injusticia.

Dentro de la desobediencia se encuentra al adolescente que tiene sus propios derechos, y de otro lado a los padres, quienes tratan de la misma manera a quienes aún consideran sus chiquillos.

Todas las conductas que mencionamos en los párrafos anteriores son consideradas típicas dentro de los adolescentes y que a su vez van ayudando a formar su proceso de identidad.

### **1.3.- Identidad en el Adolescente**

Entendemos al concepto de identidad como el hecho de poder ser uno mismo y comprender como nos diferenciamos de los demás.

“Si bien las jóvenes generaciones buscan modelos que se opongan totalmente a las figuras materna y paterna, y la velocidad de los cambios sociales lleva a dejar de lado, por vetusto, todo lo que los padres hacen, como un modo de hacer que la sociedad crezca y se modifique pasada la adolescencia, chicas y



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

muchachos retoman la cultura familiar y social en la que se formaron aunque siendo jóvenes la hayan criticado” (Sara Villagrán, pág. 62).

En la etapa del ciclo vital el adolescente realiza ensayos en todos los aspectos de su vida, aunque en ocasiones dichos ensayos son mal vistos, pero cada uno de estos es necesario para ir formando su identidad. Es decir, este proceso de identidad que se comienza a desarrollar en la niñez se va consolidando en la adolescencia y es aquí donde toma fuerza ya que ésta identidad forjada y establecida los acompañará el resto de la vida.

Entonces de acuerdo a la teoría de Erickson “el esfuerzo de un adolescente por darle sentido al yo es una especie de enfermedad de la maduración. Forma parte de un proceso saludable y vital que se consolida sobre los logros de las primeras etapas... y sienta las bases para afrontar la crisis de la vida adulta.”(Papalia, pág. 485).

Para que el adolescente logre la transición de la dependencia de sus padres a la autonomía debe adquirir un sentido estable de sí mismo. A este proceso se lo conoce como formación de la identidad, en la cual se debe establecer y organizar las capacidades, necesidades, intereses y deseos de los adolescentes, para poder expresarse en el contexto social.

La identidad es una característica de cada momento evolutivo. El niño entra en la adolescencia con dificultades, conflictos e incertidumbres que se magnifican en este momento vital, para salir luego a la madurez estabilizada con determinado carácter y personalidad de adultos. El auto concepto se va desarrollando conforme el sujeto va cambiando e integrándose con las concepciones que acerca de sí mismo tienen varias personas, grupos e instituciones y va asimilando todos los valores que constituyen el ambiente social. Surgen varias identidades en este proceso como son las transitorias y ocasionales que se van dando mientras encuentran la propia. La integración del yo se produce por la elaboración del duelo por partes de sí mismo y por sus



## **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

objetos. Una vez que las figuras parentales son internalizadas e incorporadas a la personalidad del sujeto, este puede iniciar su proceso de individualización.

La identidad se forma cuando el adolescente ha resuelto tres aspectos importantes dentro de su desarrollo, y son: la elección de una ocupación, la adopción de valores en los que creerán, y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria.

Estos tres aspectos se tornan en pilares para el desarrollo del adolescente, y en especial para una correcta y adecuada incorporación a la vida adulta, ya que, en primer lugar, el hecho de elegir una ocupación adecuada y con la que se sienta totalmente satisfecho el adolescente, ya sea en actividades académicas como fuera de la institución educativa, permitirán que el adolescente se aleje de posibles vicios o amistades que puedan influir de manera negativa en su desarrollo.

A esto se añade la adopción de los valores que creerán, dichos valores son aprendidos principalmente en el hogar y en las instituciones donde se estén educando, estos principios regirán su vida y serán necesarios en su correcta aplicación y ejecución. Valores tales como respeto, honradez, puntualidad, sinceridad, fidelidad, o al contrario los malos valores adquiridos son con los cuales los adolescentes saltaran a la vida adulta, y esos le generaran buenos o malos momentos y oportunidades dentro de los campos laborales, emocionales, sociales, etc.

Y finalmente, tenemos el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria, la cual alcanza su máximo dentro del hogar y con el aporte y acompañamiento de los padres. Existen muchas variables que pueden influir en el correcto proceso de identidad sexual, tales como una adecuada comunicación entre padres e hijos.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Continuando con la teoría de Erickson, apreciamos que tiene cuatro formas de resolver la crisis de identidad que generalmente se produce en la adolescencia:

- ❖ Difusión de la identidad.- se relaciona con aquellos adolescentes que todavía no han experimentado ninguna crisis de identidad ni asumido ningún compromiso.
- ❖ Delegación de la identidad.-hace referencia a aquellos adolescentes que han asumido un compromiso sin antes pasar por una crisis de identidad.
- ❖ La moratoria de la identidad.- se relaciona con aquellos adolescentes que se encuentran en plena crisis de identidad, pero cuyo compromiso está completamente ausente.
- ❖ La consecución de la identidad.- Acerca de aquellos adolescentes que han atravesado una crisis de identidad y han salido de ella asumiendo un compromiso.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **CAPITULO II**

### **MODELOS DE IDENTIFICACION**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## CAPITULO II

### MODELOS DE IDENTIFICACION



Como se indicaba en el capítulo anterior, la adolescencia es una etapa del ciclo vital dentro de la cual se producen una serie de cambios que van a ser decisivos para la vida adulta, entre dichos cambios encontramos un proceso de búsqueda de identidad, para lo cual los adolescentes buscan una serie de modelos con los cuales identificarse. Aquí encontramos una realidad ilógica, debido a que los adolescentes llevan consigo un ferviente deseo de ser únicos y ser reconocidos como tales, pero también se adueñan de identidades y las convierten en propias.

A decir de Beatriz Golberg (pag171) "Aunque su deseo es ser absolutamente único no puede constituirse como tal si no es a través de la imitación de los



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

otros. El proceso por el cual se adueña de la identidad de los demás y la convierte en propia se llama “identificación”.”

En un mundo cada vez más complejo, en el cual prevalece el culto a la imagen, los adolescentes valoran más la estética que la ética; la popularidad que la verdad; la satisfacción del deseo y la búsqueda del placer inmediato, a los esfuerzos y la constancia por alcanzar los logros.

Transgredir las normas ha sido una característica de la adolescencia en todas las épocas, pero tal vez hoy sorprende la insensibilidad frente al otro y los actos de violencia que conllevan esas transgresiones adolescentes, y la capacidad de repetirlas una y otra vez incansablemente del mismo modo en que escuchan su canción preferida en su mp3.

Hoy los adolescentes han encontrado nuevas formas de agruparse, formando verdaderas tribus con características culturales propias. Culturas adolescentes que están plagadas de símbolos en los cuales la influencia del mercado comercial es muy grande.

Por ello adquieren elementos por su valor estético, es decir porque les gustan, sin considerar su valor simbólico, o aquello que representan.

Culturas adolescentes que tienden a construir modas, generando grupos y subgrupos que se diferencian entre sí por su manera de vestirse, el tipo de música que escuchan, la manera de peinarse, los lugares que frecuentan, los hábitos. En suma, por un estilo de ver la vida que los caracteriza.

Punks, Emos, skaters, darks, fresas, alternativos, entre otros son estilos de culturas adolescentes o tribus urbanas, donde ellos se sienten identificados .A continuación detallaremos algunos de ellos:

### ❖ Los Punks



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El movimiento punk surge a finales de los años 70 principalmente en el Reino Unido como forma de transgresión social, en contra de la figura de autoridad. El choque frontal y las ofensas era su principal actividad en sus inicios. El punk ejerce desde sus inicios un rechazo en contra de la Iglesia y el Estado, comenzó en la década de los 80 y retoma la idea de la anarquía. Hasta ahora sigue teniendo presencia entre los jóvenes.

Después el movimiento punk evolucionó y actualmente se caracteriza por seguir ideologías políticas en contra de la militarización, capitalismo, consumismo y el neoliberalismo entre otras cosas.



### ❖ Los Emos.

Son de clase media; algunos se auto flagelan para mostrar su dolor; rechazan a sus padres y a la sociedad.

Los "emos" se definen como personas sensibles. El mundo que los rodea no los comprende y, quizá por eso, tienden a victimizarse. Frases como "la gente nos discrimina" o "¿Por qué me dejaste?" son frecuentes entre los "emos", hay muchos "emos" que se cortan los brazos para expresar el dolor que llevan adentro. Usan piercings, tatuajes y, a diferencia de los "góticos", suelen romper con la monotonía de la ropa oscura a través de alguna prenda o accesorio diferente.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



### ❖ Los Skaters.

El Skater está relacionado con la cultura callejera, y bajo el nombre de este deporte hay una amplia cultura. El skating ha desarrollado una gran atracción e interés para muchos. El skate también se ve como una forma de expresión personal, ya que cada skater tiene su estilo.

Los skaters toman los espacio de forma subversiva debido a que no poseen espacios propios para ocuparlos libremente, por esta razón en este caso ellos hacen uso de los espacios abiertos y que cumple con las condiciones del suelo y desniveles que son necesarios para desarrolla su actividad.

Ellos son itinerantes en la ocupación de los espacios, solo se dejan llevar por los instintos de querer desarrollar sus movimientos y saltos.



### ❖ Los Darks.

La palabra dark significa oscuro, es una cultura que permite a la persona ver su lado oscuro a la máxima potencia. Sus adeptos sienten atracción especial hacia la muerte, la música, los sentimientos, lo horrendo, el vampirismo y la



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

noche. Muchos de los que se aproximan a este grupo son personas con problemas para adaptarse a las reglas de la sociedad.



### ❖ Los Fresas

Es un término utilizado para referirse a un estereotipo de jóvenes cuya forma de vivir es, o aparenta ser, superficial, se dejan llevar por el grupo musical de pop de moda.



Estilos que constituyen un fin en sí mismo, sin representación política, ideales sociales o ideología. Estilos que suponen también la apropiación de símbolos y máscaras que reafirman la pertenencia a un grupo y marcan límites con el resto de la sociedad.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

En estas culturas de la adolescencia predominan las experiencias emotivas y sensoriales (lo corporal, lo táctil, lo visual, la imagen, lo auditivo, etc.) Por ello no hay reflexión ética sobre si están bien o mal esos comportamientos como utilizar los blogs para acusar y difamar a sus compañeros de colegio, grabar a la profesora en la clase sin su consentimiento y luego sacar de contexto sus palabras para acusarla de cosas que no hizo, sacar fotos a los profesores y subirlas a distintas páginas de redes sociales, robar objetos a los profesores u otros compañeros de curso, repetir y repetir el mismo año del secundario en distintos colegios, etc.

Experiencias como las indicadas no son objeto de la reflexión ética de muchos adolescentes, son sólo experiencias que les permiten pasar el momento de una manera más entretenida, sin esfuerzo, y por ello valen en sí mismas.

Ver a los adolescentes como insensibles, violentos, con miedos y odios, plantea preguntas sobre la situación que viven los adolescentes y sobre las vivencias que tienen esos adolescentes de esas situaciones de vida.

### **2.1 ¿Qué es un Modelo?**

Un modelo es un arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo, y por su poder de influencia determina los comportamientos y aprendizajes de quienes lo imitan, estos pueden generar consecuencias positivas o negativas y los podemos encontrar de manera consecutiva en el entorno o el ambiente donde el adolescente se desenvuelve o relaciona.

Dichos modelos los adolescentes los encuentran dentro del hogar, en su grupo de amigos, en los medios de comunicación, en los diferentes estilos de música, en las pandillas, etc., y todos ejercen una fuerte influencia en la formación de la identidad del adolescente.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Al definir que es un modelo, y añadiendo a esto la etapa crucial de cambios a los que se encuentran expuestos los adolescentes podemos analizar cómo lo indicábamos en el párrafo anterior, que los primeros modelos que los jóvenes podrían encontrar son sus padres, o dentro del hogar, ya que, en la actualidad no son necesariamente con ellos con los que viven, sin embargo, es en el núcleo familiar donde ellos encuentran sus modelos, ven ahí sus ejemplos a seguir y su mayor anhelo es llegar a ser como ellos, también, los encuentran fuera del hogar, entre su grupo de pares o amigos, puesto que la libertad que en esa etapa ellos exigen los hace salir de casa y en sus grupos se refugian y ahí encuentran personas como las que ellos quisieran ser, dentro de dichos grupos ellos se sienten comprendidos y aceptados, cosa que generalmente no lo hacen dentro de sus casas.

También podemos observar que encuentran muchos modelos en varios actores de la sociedad, tales como deportistas, artistas, formas y estilos de música, bandas, modelos de pasarela, etc., todos estos llegan a conocimiento y vista de los jóvenes a través de una serie de medios, que sobretodo en la actualidad, están bombardeando a las personas con información sin clasificarla de buena o mala, y la facilidad con la que pueden acceder los adolescentes a dicha información es sorprendente, y es tal la forma en que ellos asimilan esos personajes que llegan inclusive a confundirse con ellos y a producir una alteración de su personalidad, o un trastoque en su proceso de formación de la identidad.

Llegando a este punto podríamos citar una serie de ejemplos, pero destacaremos uno que es de conocimiento general, y es el relacionado con la muerte del cantante mundialmente conocido que es John Lennon, quien fue asesinado por un joven que era fanático suyo, para este chico Lennon era su ejemplo a seguir y su modelo de vida, y estaría normal ya que, como indicábamos antes, a esa edad todos los jóvenes buscan con quien identificarse, sin embargo, este joven se identificó tanto con el que luego este lo



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

asesinó, y lo hizo diciendo que Lennon era un impostor, que él era el verdadero, este es un claro ejemplo aunque patológico de un exceso en cuanto se refiere a seguir un modelo.

Todos los adolescentes atraviesan por la búsqueda de su identidad, necesitan un horizonte, hacia donde ir y porque camino hacerlo, y la única forma de hacerlo es mediante los modelos, los cuales pueden ser negativos o positivos, ellos solo necesitan identificarse hasta lograr adquirir y establecer su propia personalidad, este aspecto es de suma importancia, razón por la cual los principales modelos deberían ser los padres, quienes con su actitud den un ejemplo de valores como respeto, responsabilidad, honradez, cariño, y, los adolescentes al ver esto de a poco irán integrando dentro de su manera de proceder actitudes adecuadas y correctas, de la misma manera deberíamos tener en cuenta el grupo de amigos con los que nuestros adolescentes pasan el tiempo, porque generalmente es en esos grupos donde se aprende algunas conductas o vicios que son perjudiciales para su proceso de formación.

### **2.2.- Causas y Consecuencias de la imitación**

Partimos de la conceptualización de la imitación, la cual es entendida como un aprendizaje que está basado en la observación de la conducta de un modelo, los adolescentes se encuentran muy propensos a la imitación, pero imitan solo lo que admiran, lo que verdaderamente los hace sentir satisfechos y a gusto, y, como ya lo indicábamos en páginas anteriores existe una variada cantidad de modelos con quienes los adolescentes pueden identificarse, ahora, cabe indicar que los modelos pueden ser positivos o negativos, y esto es lo que va a provocar que las consecuencias sean de igual manera positivas o negativas, así podemos citar por ejemplo que si el adolescente puede apreciar dentro del hogar un ambiente de absoluto respeto entre sus miembros, o el padre demuestra responsabilidad, cariño, comprensión, su hijo tomará como patrón de conducta dicho ejemplo, sin embargo, si este mismo padre se muestra



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

irresponsable, es agresivo o puede inclusive ingerir alcohol, sería muy probable que el adolescente imite dicha actitud.

Cada acto de imitación tiene su consecuencia, y cada uno de ellos repercute en la formación y consecución de una adecuada identidad, la rebeldía contra las prohibiciones y el rechazo de la dependencia, la reacción que busca auto afirmación ante la autoridad de los padres puede conducir a una permanencia de la imitación, como una forma de alcanzar la libertad, la independencia.

Una característica psicológica propia del adolescente es el sentimiento de invulnerabilidad asociado a una fase egocéntrica del desarrollo, este sentimiento de invulnerabilidad es que de cierta manera ciega a los adolescentes, y no les permite determinar un adecuado modelo que se convierta en un verdadero apoyo para superar los cambios ahí generados.

Aunque una de las características de la adolescencia es que los jóvenes rechazan el mundo de los adultos, es indispensable que estos busquen ídolos a quienes admirar e imitar, se trata de una etapa más a la hora de formar su identidad.

Sin embargo, es importante saber diferenciar entre imitar a un ídolo o modelo, obsesionarse por él y el aporte positivo o negativo que le puede traer para su formación futura.

A veces los adolescentes admiran a personas a las que ni siquiera conocen, a ese artista favorito, a aquel jugador famoso, modelo e incluso en sus propios padres, hermanos y amigos, aunque, tener un ídolo es algo normal, sobretodo en dicha etapa ya que a estas edades comienzan a tomar conciencia de la identidad propia y desean tener guías, referentes a quien poder seguir e imitar.

En principio, estos modelos de los adolescentes no pueden catalogarse como buenos o malos, más que la figura en sí, lo que determina que sean positivos o



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

negativos será la actitud del joven hacia ellos, una excesiva veneración será negativa, como medida puede ser una buena herramienta para ayudar a las personas a desarrollarse como tal, algunos adolescentes ven en sus modelos de imitación las cualidades que les gustaría tener y no poseen.

Otros buscan en ellos modos de autoafirmarse, es decir, ven reflejado en sus personajes preferidos su propia personalidad, para ver con ello aumentando y mejorado su autoestima que es muy tocada e inestable en esta época.

### **2.3.- Proyecto de Vida**

El proyecto de vida es muy importante a cualquier edad de nuestras vidas, y en especial en la adolescencia, ya que este permite a los adolescentes un punto de referencia para contrastar ideas, pedir opiniones y revisar acciones, ayuda a enrumbar las actividades, ya que una correcta planificación nos empujaría hacia el logro óptimo de nuestro proyecto.

Dentro del proyecto de vida se requiere tomar decisiones y ejecutar acciones, y las decisiones que en esta etapa se tomen son trascendentales, es decir, marcan las siguientes etapas de sus vidas, por lo tanto las consecuencias tendrán su repercusión a través del tiempo y en las diferentes etapas del ciclo vital que vaya cumpliendo.

“El proyecto de vida puede convertirse en un marco vital que permita a las y los adolescentes tomar las mejores decisiones: las más informadas, las más debatidas, las más reflexionadas, las decisiones que más apoyen y propicien la cristalización de sus anhelos, de sus planes, de sus ilusiones.”(Ayala, J. (2011).

La búsqueda de respuestas a preguntas como: ¿quién quiero ser?, ¿cómo quiero ser?, o ¿qué quiero ser? pasan a primer plano, las ideas infantiles se van de a poco eliminando y dando paso a nuevas prioridades y expectativas.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es común escuchar a los jóvenes hablar sobre lo que desean ser o desean lograr en diferentes ámbitos de su vida, una variedad de sueños y aspiraciones de ellos, los cuales necesitan tener una guía para que se enmarquen hacia su ejecución, todo eso nos permite tener una visión más clara de lo que debemos hacer para alcanzar nuestros propósitos.

“Frecuentemente, las y los adolescentes tienen en mente lo que desean llegar a ser; empero algunas veces, estos proyectos responden a anhelos de la infancia o a las expectativas de la familia. Por esta razón, es importante que los jóvenes tomen tiempo para conocer cuáles son sus intereses, sus capacidades y sus limitaciones, con el fin de que sean ellos mismos quienes elijan personalmente sus metas y estén convencidos de querer lograrlas.” (Calderón, E. (2010).

Se destaca que el proyecto de vida de los adolescentes va a depender de cada una de las características personales, cada proyecto es único y especial como lo es cada individuo para lo cual se torna imprescindible un adecuado proceso de acompañamiento por parte de los padres, maestros y amigos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## **CONCLUSIONES**

Al concluir la presente investigación se alcanzaron los objetivos planteados y detallamos nuestras conclusiones:

- ❖ La adolescencia se presenta como una de las etapas más conflictivas y de profundos cambios que son determinantes y decisivos para la vida futura de ellos.
- ❖ Es la etapa donde se producen la mayoría de cambios tanto de orden emocional, cognoscitivo, físico y social; en donde se requiere, quizás más que en otras etapas, de un seguimiento al proceso evolutivo y una gran dosis de comprensión y aceptación por parte de los padres, quienes juegan un papel importante en este proceso.
- ❖ De acuerdo al proceso evolutivo del que hablamos anteriormente, uno de los aspectos determinantes para los adolescentes es su búsqueda de identidad, proceso mediante el cual ellos encuentran respuestas sobre quiénes son y el rol que ocupan en la sociedad, y, en este proceso de búsqueda adquieren un modelos para identificarse, valiéndose de estos modelos como ejemplos a seguir y adquiriendo características de éstos pero de manera temporal, hasta lograr encontrar su propia identidad, con la cual se quedarán el resto de sus vidas.
- ❖ Dentro de los modelos que indicábamos en el párrafo anterior, existen muchos modelos que los jóvenes tienden a imitar, los cuales los encuentran en su grupo de amigos, en los famosos, en los medios de comunicación, en los padres, todos ellos ejerciendo una fuerte influencia



## **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

en el proceso de formación de identidad de los adolescentes, dicha influencia podía ser negativa o positiva y corresponderá a los jóvenes asimilar o imitar modelos que sean beneficiosos para su formación.

- ❖ Finalmente, entre las conclusiones destacadas tenemos el correcto manejo del proyecto de vida, el cual debe ser bien utilizado, ya que permitiría que los adolescentes mientras atraviesen el proceso de búsqueda de su identidad se tracen un horizonte que les ayude a manejarse de manera correcta en dicho proceso.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **RECOMENDACIONES**

Luego de haber realizado nuestro trabajo bibliográfico descriptivo podemos establecer las siguientes recomendaciones:

- Esta etapa es de grandes cambios, por lo que se torna necesario e imprescindible que los padres y adultos comprendan y apoyen dichos cambios, y, se enriquezcan con su presencia ya que ellos desarrollan una enorme creatividad y modo de ver la vida.
- Dentro del hogar, si las reglas no se entienden claramente, se prestan para los malentendidos, las confusiones y, por ende, las manipulaciones. Muchos de los padres actuales piensan que su hijo adolescente ha entendido las reglas tal como ellos pensaban, entonces, se requiere un mayor y adecuado proceso de comunicación entre sus miembros que facilite el establecimiento de límites y normas.
- La supervisión es un elemento fundamental para cualquier regla. Como padres, debemos proporcionarle seguridad a nuestros hijos por medio de la supervisión de su comportamiento. La “cantidad” de supervisiones dependerá del tipo de hijo que se tenga. Algunos adolescentes no requieren mayores controles, sin embargo, como padres no debemos estar a cada instante indicándoles que deben hacer o no; debemos darles la oportunidad a que realicen sus actividades brindándoles confianza y otorgándoles seguridad, solo así van formando su personalidad e identidad.
- Entre los modelos que tienden a seguir se encuentran sus amigos, y esto se torna enriquecedor para ellos ya que, de esta manera interactúan con ellos, aprenden y enseñan, sobretodo en esta edad tiene una facilidad para aprender las cosas y tienen gran capacidad de recepción, entonces los padres debemos darles ese espacio en el cual van aprendiendo e irse formando para el futuro.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **ANEXOS**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## **DISEÑO DE TESINA**

### TEMA:

“Modelos de Identificación en el comportamiento de los adolescentes.”

### PROBLEMA:

La adolescencia “es una etapa de plena vitalidad, de entusiasmo, de deseos de reconocerse como seres autónomos, independientes de la familia a la que pertenecen.” (Vallet.2006:19).

Existen estudios que demuestran que los adolescentes imitan comportamientos que son aprendidos dentro del hogar; pero cabe anotar que hay casos en donde no sólo se cumple dicha imitación ya que los adolescentes “Atraviesan por etapas en donde ellos son vulnerables a imitar otros modelos ya sea por presiones sociales estados de ánimo o rebeldía” (Marvella.2007:8).

Es por eso que esta investigación está dirigida a conocer los modelos de Identificación que los y las adolescentes tienden a seguir.

### OBJETIVO GENERAL:

- Describir los diferentes modelos de identificación que los adolescentes tienden a seguir.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar causas y consecuencias que produce la imitación de los Modelos de Identificación.
- Identificar comportamientos de los adolescentes frente a modelos de identificación existentes.

### MARCO TEORICO:



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La adolescencia según Leonardo Romero. (1998) “Es como un proceso bio-psico-social por el cual el púber se convierte en adulto. La adolescencia es un periodo de grandes cambios acompañados de crisis. Es un proceso en el cual el adolescente trata de brindarse caminos en medio de adultos”.

Por lo tanto se considera a la adolescencia cómo una etapa de crisis, de inestabilidad emocional en donde ellos buscan su propia identidad y esta búsqueda les provoca sentimientos contradictorios, los cuales impulsan a los adolescentes a seguir determinados modelos de identidad, los mismos que son aquellas figuras que llaman la atención por alguna característica que tenga, la cual permite o posibilita que una o más personas traten de imitarlo.

Estos modelos incitan a los adolescentes a imitar comportamientos y a presentar determinados comportamientos que según Smith y Smith. (1963) “son actividades claras y evidentes que observamos en las personas”, estos son comportamientos que los adolescentes adoptan ante determinada situación tomando cómo patrón un modelo que han seguido.

Una de las tareas esenciales de la adolescencia es la formación de la identidad. La identidad es un sentido coherente de individualidad formado a raíz de la personalidad y circunstancias del adolescente. Según Erik Erikson. (2008) “la identidad del adolescente se desarrolla en silencio con el paso del tiempo, mientras muchas pequeñas partes del Yo se unen de forma organizada. La formación de la identidad es una tarea de por vida que tiene sus raíces en la primera niñez, pero que ocupa el puesto relevante en la adolescencia”. Puesto que es el momento en que el desarrollo físico, las habilidades cognitivas y las expectativas sociales permiten hacer posible que se forme una identidad madura.

Erikson vio la adolescencia como una moratoria, un período en el que las elecciones definitivas se posponen mientras se van uniendo los distintos elementos de la identidad. Todas las elecciones de los adolescentes contribuyen a forjar su identidad.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuáles son los modelos de identificación más frecuentes que los adolescentes tienden a seguir?

### METODOLOGÍA:

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Variables</b>
Análisis de documentos	Fichas bibliográficas	Adolescencia
	Fichas nemotécnicas	Modelos de identificación
	Fichas de resumen	Comportamiento



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### CRONOGRAMA O DIAGRAMA DE GANTT

Actividad	TIEMPO																Recursos
	Enero				Febrero				Marzo				Abril				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Elaboración del protocolo de Tesina		x	x	x													Bibliográfico, Internet.
2. Presentación y aprobación del diseño																	
			x	x													
3. Redacción del capítulo 1					x	x	x										Internet, Bibliográfico
4. Presentación al Tutor						x	x	x									
5. Redacción del capítulo 2																	
									x	x	x						Bibliográfico, Internet
6. Presentación al Tutor						x	x	x	x	x	x						
7. Revisión de las conclusiones												x	x	x			Bibliográfico
8. Revisión y presentación de la Tesina														x	x		



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## **ESQUEMA TENTATIVO DE CONTENIDOS**

### **1. CAPITULO I LA ADOLESCENCIA**

- 1.1 La Adolescencia y sus características
- 1.2 Conductas típicas del adolescente
- 1.3 Identidad en el adolescente

### **2. CAPÍTULO II MODELOS DE IDENTIFICACIÓN**

- 2.1 Tipos de Modelos
- 2.2 Los Modelos de Vida
- 2.3 Consecuencias de la imitación

## **CONCLUSIONES.**

## **RECOMENDACIONES.**

## **ANEXOS.**

## **REFERENCIAS CONSULTADAS.**

MARVELLA, A. 2007. La Sexualidad de los adolescentes.

VALLET, M. 2006. Cómo Educar a nuestros adolescentes .Editorial Praxis, España

ROMERO, L. 1998. Elementos de la Sexualidad y educación Sexual.Editorial Litográfica Bustos, Colombia

SMITH, S. 1963. La Conducta del Hombre. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

AIELLO, V. 2008. Psicología del Desarrollo.Descargado de [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Dolto, F. (1997). La causa de los Adolescentes. España: Paidós.

Goldberg, B. (2007). Tengo un Adolescente en casa. ¿Qué hago? Argentina: Lumen.

Morris, C. & Misto, A. (2001). Psicología. (10ma Edición). México: Person Educación.

Papalia, D. (2005). Desarrollo Humano. (9na Edición). México: Mc Graw-Hill.

Parolari, F. (2005). Psicología de la Adolescencia: Despertar para la vida. Bogotá: San Pablo.

### **REFERENCIAS VIRTUALES:**

Ayala, J. (s/f). Adolescencia y Proyecto de Vida. Descargado el 28 de Marzo del 2011 a las 10h27 de:

<http://www.personalismo.net/persona/sites/default/files/0807adolescencia.pdf>

Calderón, E. (2010). Proyecto de Vida para Adolescentes. Descargado el 28 de Marzo del 2011 a las 12h00 de:

[http://ministeriosdynamics.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=89:proyecto-de-vida-para-adolescentes&catid=49:jovenes-y-adolescentes&Itemid=87](http://ministeriosdynamics.org/index.php?option=com_content&view=article&id=89:proyecto-de-vida-para-adolescentes&catid=49:jovenes-y-adolescentes&Itemid=87)